

ZMLUVA o zabezpečení umeleckého výkonu.

A: Michal Novácky

B: Mesto Senec
Mierové nám. 8
903 01 Senec

Rod. číslo:
Číslo účtu:
Banka: Slovenská sporiteľňa

IČO: 00305065
DIČ: 2020662237

GSM: 0903726727
Of/fax: 02/45923561
Mail:msks@e-net.sk

(ďalej len Agent)

(ďalej len Usporiadateľ)

Článok 1. - predmet zmluvy

predmetom zmluvy je spolupráca účastníkov zmluvy pri úspešnej a odborne zaistenej realizácii koncertu (ďalej pod označením: _____) ktorý sa podľa dohody účastníkov uskutoční dňa: **11.06.2011**
Miesto konania /presná adresa/: **Senec – Slnčné jazera JUH**

Začiatok koncertu sa zjednáva na _____ hod., ktorý sa ukončí najneskôr _____

Článok 2. - záväzok Agentu k činnosti na vlastné náklady

Agent sa zaväzuje, že na vlastné náklady zaistí:

- aby hore uvedená _____ dodržala dĺžku vystúpenia min. 60 minút
- dopravu _____ na miesto konania koncertu

Predpokladaný harmonogram na deň **11/06/2011** :

Príchod:

Začiatok zvukovej skúšky:

Večera:

Začiatok vystúpenia:

Koniec vystúpenia:

Článok 3. - záväzok Usporiadateľa k činnosti na vlastné náklady

Usporiadateľ sa zaväzuje, že na vlastné náklady zaistí:

1. Priestory pre usporiadanie koncertu.
2. Bezpečnostnú službu a všetky záležitosti potrebné pre hladký priebeh koncertu.
3. Dodržanie bezpečnostných opatrení, hlavne takých, ktoré smerujú k zaisteniu bezpečnosti účinkujúcich v zákulisí a na javisku /najmä v prípade napadnutia a krádeže/, t.j. zabránenie prístupu divákovi z hľadiska na javisko alebo do zákulisia bezpečnostnou službou.
4. Prítomnosť miestneho technika a elektrikára od predpokladaného príchodu až do ukončenia koncertu _____ v deň konania koncertu. Ďalšie podrobnosti budú dohodnuté v náväznosti na túto zmluvu, poprípade na mieste.
5. Zaistenie štyroch zdravých a triezvych pracovníkov na sťahovanie nástrojov a aparatúry od predpokladaného príchodu _____ až do jej odchodu, inak je usporiadateľ zodpovedný za škodu, ktorá tým agentovi a _____ vznikne.
6. Uzamykateľnú šatňu so stolmi, stoličkami a zrkadlom, so sociálnym zariadením a základným hygienickým vybavením (tzn. všetko čisté, obrusy, uteráky, mydlo).
7. Občerstvenie v šatni k dispozícii _____ :
20 0,5l fliaš piva
0,7 l suchého bieleho a červeného vína
6 l ovocných 100% šťiav
10 x káva, mlieko, cukor
6 l minerálky a 6 l minerálky bez bubliniek na pódiu pred začiatkom vystúpenia
9 teplých večerí (1 vegetariánsku).
8. Kontrolu, aby bez predchádzajúceho súhlasu agenta neboli počas koncertu robené obrazové či zvukové záznamy alebo prenosy vystúpenia či jeho časti, inak zodpovedá usporiadateľ za škodu, ktorá tým agentovi resp. _____ vznikne, pričom pri vzniku takejto situácie je _____ oprávnená ukončiť koncert.
9. Prístup 12-tím hosťom agenta, či _____ ktorí budú mať prístup do všetkých priestorov rovnako, ako Títo hostia nie sú povinní platiť vstupné (títo hostia dostanú 'backstage passes').
10. Zodpovednosť za propagáciu vystúpenia – zaistenie reklamy v lokálnych rádiách a regionálnej tlači.
11. Zvukovú aparatúru podľa technických potrieb, upresnených v prílohe tejto zmluvy.
12. Počas koncertu dostatočné a zodpovedajúce osvetlenie adekvátne veľkosti pódia, ak nie je písomne dohodnuté inak.
13. Oznámiť akciu a zaistiť povolenie akcie na príslušnom úrade a uhradiť poplatky SOZA a OZIS.
14. Zariadiť, aby logá miestnych sponzorov neboli v čelnom pohľade na pódiu _____ na portáli, a podľa _____

15. Usporiadateľ je povinný zaistiť možnosť zakúpiť si lístok každej osobe, ktorá oň prejaví záujem až do vypredania kapacity priestoru.
16. Aby sa týmto koncertom nepropagoval žiadny produkt ani meno firmy alebo politického subjektu.
17. Osobu a priestor pre predaj CD a MC v dobe pred začatím koncertu, v jeho priebehu a po jeho skončení za odmenu 5% z výnosu predaja alebo priestor (2 x stôl, 3 x stolička, dobre osvetlené) pre predaj CD a MC v dobe pred začatím koncertu, v jeho priebehu a po jeho skončení (bude upresnené).
18. Zaslať plán či popis cesty s vyznačením miesta konania koncertu agentovi spolu s potvrdenou zmluvou, v dostatočnom časovom predstihu pred dňom konania koncertu.
19. Bezpečné a strážené parkovanie pre jednu dodávku a dve osobné autá v blízkosti miesta konania koncertu a ubytovania.
20. Usporiadateľ musí zaslať Agentovi všetky grafické návrhy na schválenie pred ich uverejnením..
21. **Usporiadateľ je povinný odoslať potvrdenú zmluvu spolu s potvrdenými prílohami a dotazníkom najneskôr do 5 dní od doručenia.**

Článok 4. - platobné podmienky

1. Agent zabezpečí skutočnosť vyplývajúce z článku č. 2 tejto zmluvy. Usporiadateľ zabezpečí skutočnosť vyplývajúce z článku 3. tejto zmluvy a ďalej Agentovi vypláti za poskytnuté služby zmluvnú čiastku, ktorá činí **3.000,- EUR netto** (slovom: tritisíc euro).

Uvedenú čiastku uhradí usporiadateľ v hotovosti agentovi najneskôr dve hodiny pred plánovaným začiatkom koncertu, alebo vopred bankovým prevodom na základe zaslanej faktúry.

Článok 5. - sankcie

1. Strany sa dohodli, že za porušenie resp. nesplnenie každého bodu obsiahnutého v článku 3. tejto zmluvy, zaplatí Usporiadateľ Agentovi zmluvnú pokutu vo výške 200,- Euro.
2. Agent je oprávnený uplatniť nárok na zmluvnú pokutu, ak zistí, že prišlo zo strany Usporiadateľa k porušeniu niektorého z bodov článku 3., alebo k podstatnému porušeniu a Usporiadateľ je povinný uplatnenú zmluvnú pokutu zaplatiť ihneď a v hotovosti, ak sa strany nedohodnú inak.
3. Ak týmto koncertom bude propagované meno politického subjektu, usporiadateľ je povinný zaplatiť zmluvnú pokutu vo výške dvojnásobku honoráru za vystúpenie. V prípade že sa rozhodne neodohrať koncert pre spomínané dôvody (propagované meno politického subjektu), Usporiadateľ je povinný uhradiť Agentovi honorár v plnej výške podľa článku 4. tejto zmluvy. Dohodnutím o zmluvnej pokute nie je dotknuté právo Agentu na náhradu škody.
4. Obe zmluvné strany sa zaväzujú, že druhej strane uhradia škody vzniknuté nesplnením zmluvných podmienok.

Článok 6. - Trvanie zmluvy

Táto zmluva nadobúda účinnosť dňom jej podpisu posledným z účastníkov a uzatvára sa na dobu pokiaľ nebudú splnené všetky záväzky z tejto zmluvy vyplývajúce.

Článok 7. - Zvláštne zjednania

1. Neoddeliteľnou súčasťou tejto zmluvy je technický rider, dotazník a zoznam skladieb pre SOZA a OZIS.
2. Ak vznikne nepredvídaná a neodvratiteľná udalosť na strane hudobnej skupiny a jej účastníkov /ochorenie, úraz, smrť v rodine/, Agent bez omeškania upozorní Usporiadateľa a túto udalosť vydokladuje. Pri takomto prípade sa účastníci dohodli, že Agent je oprávnený od zmluvy ustúpiť a zmluva sa od začiatku ruší s tým, že vzniknuté náklady nesie ten účastník, ktorému vznikli. Ak bude znemožnené vystúpenie na mieste konania koncertu v dôsledku nepredvídateľnej a neodvratiteľnej udalosti /prírodná katastrofa, epidémia, úradný zákaz, a pod./, zmluva sa od začiatku ruší s tým, že vzniknuté náklady nesie ten účastník, ktorému vznikli.
3. Nepriaznivé počasie a nezáujem o vstupenky nie sú dôvodmi pre ktoré môže Usporiadateľ zrušiť vystúpenie.
4. Ak sa neuskutoční zjednané vystúpenie z dôvodu, za ktorý zodpovedá Usporiadateľ, je Usporiadateľ povinný uhradiť Agentovi zjednanú cenu, dopravu a prípadne aj ubytovanie, ak to bolo súčasťou zmluvy.

Článok 8. - záverečné ustanovenia

1. Účelom tejto zmluvy je vytvorenie všetkých podmienok, najmä zo strany usporiadateľa, pre hladký priebeh koncertu, ktorý sa má uskutočniť ako súčasť koncertného turné **„Uvedení skupiny“**.
2. Vzniknuté spory budú účastníci riešiť predovšetkým vzájomnou dohodou, ak nebude dosiahnutie dohody možné, bude spor predložený súdu v mieste príslušnému agentovi.
3. Zástupcovia oboch strán prehlasujú, že sú oprávnení túto zmluvu uzavrieť a nič im nebráni v plnení svojich záväzkov z tejto zmluvy. Akékoľvek zmeny k tejto zmluve môžu byť zrealizované písomnou formou po dohode oboch zmluvných strán a musia byť označené ako dodatok zmluvy. Táto zmluva má dve strany. Dohoda nadobúda platnosť dňom podpisu obojma zmluvnými stranami. Účinnosť nadobúda nasledujúci deň po jej podpísaní.

„podpísané“

„podpísané“