

**HROMADNÁ LICENČNÁ ZMLUVA**

o použití hudobných diel ich verejným vykonaním a verejným prenosom v rámci hudobných produkcií, podujatí a vystúpení (ďalej len „Zmluva“) uzavretá podľa ustanovenia § 48 zákona C. 618/2003 Z. z. o autorskom práve a právach súvisiacich s autorským právom v znení neskorších predpisov (ďalej len „Autorský zákon“)

medzi:

Organizácia kolektívnej správy práv: SOZA - Slovenský ochranný zväz autorský pre práva k hudobným dielam;  
so sídlom: Rastislavova 3, 821 08 Bratislava 2; IČO: 00 178 454, DIČ: 2020795601, IČ DPH: SK2020795601;  
štatutárny zástupca: Mgr. art. Anton Popovič-riaditeľ; reg. č. MV SR: VWS/1-900/90-5828; IBAN: SK21020000000000001534012;  
BIC: SUBASKBX; VÚB banka, a. s., č. ú.: 1534012/0200; kontakt: tel.: 02/50 20 27 25-44, e-mail: [produkcie@soza.sk](mailto:produkcie@soza.sk)  
(ďalej len „SOZA“)

Používateľ chránených hudobných diel.  
(ďalej len „Používateľ“):

Názov/Meno (údaje podľa príslušného úradného registra): Mesto Senec

Sídlo/Miesto podnikania; Senec

ulica č.: Mierové nám. 8

PSČ, obec: 903 01 Senec

IČO: 00305065

H B B - D I Č : \$020662237

• ( I Č DPH:

Dátum narodenia (pri fyzickej osobe):                      Trvalé bydlisko \$0 fyzickej osobe

funkcia: primátor

Kontaktná osoba: Jana Žlincová

Tel. kontakt: 0903726727

E-mail\*: [mksk@e-net.sk](mailto:mksk@e-net.sk)

\* Vyplnenie e-mailovej adresy umožní

Korešpondenčná adresa\*:

Vyplniť, ekjo iné ako adresa sídla alebo mieste podnikania \ SLOVENSKÝ QulHANNY LihL AUIUnoIW ;

Zasielanie faktúr a akýchkoľvek iných dokumentov vyplývajúcich zo Zmluvy od SOZA\*: A TI Q t t u A S&A ns RmtieiMimii ä  
Pokiaľ nebude zvolené používateľom ani jedna možnosť, budú faktúry a akékoľvek iné dokumenty ^Smaré äa ufea&ro sfdhmestff voamknhw^\*\*\*

I na uvedenú korešpondenčnú adresu používateľa

# na uvedenú e-mailovú adresu používateľa\*

- H -05- 2G15

(SOZA a Používateľ ďalej aj ako „Zmluvné strany“)

PdGscie číslo

Č/slo spisu:

I. Úvodné ustanovenia

- Táto Zmluva upravuje vzájomné vzťahy vyplývajúce z Autorského zákona medzi SOZA aifätfyfytgpm v súvislosti s súhlasom s jej použitím na použitie chránených hudobných diel v rámci hudobných produkcií, podujatí a vystúpení! (verejných vykonaní a verejných prenosov) (ďalej len „hudobná produkcia“).
- SOZA vyhlasuje, že je na základe zmlúv o zastupovaní s autormi a vydavateľmi hudobných diel, Oprávnenia č. 1 /2004 na výkon kolektívnej správy práv na území Slovenskej republiky udeleného Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky, recipročných zmlúv so zahraničnými organizáciami kolektívnej správy práv a v súlade s Autorským zákonom oprávnená udelať súhlas na verejné použitie chránených hudobných diel s textom alebo bez textu za slovenských a zahraničných autorov a vydavateľov hudobných diel a ďalších nositeľov práv (ďalej len „Autori“) a vyberať za takýto súhlas autorské odmeny.
- Za autora diela sa pre účely tejto Zmluvy považujú všetci nositelia práv k dielam zastupovaní SOZA,
- Používateľ si je vedomý, že nesie ekonomické dôsledky (zisk alebo stratu) svojich rozhodnutí súvisiacich s použitím hudobných diel, najmä o čase, mieste, druhu, účinkujúcich, programe hudobnej produkcie a pod.

II. Predmet zmluvy

Predmetom tejto Zmluvy je udelenie licencie - súhlasu Používateľovi podľa ustanovenia § 18, ods. 2, písm. g) a/aiebo h) Autorského zákona nasledovným spôsobom\*:

\* V každom bode označiť jeden spôsob; ak ide o viacero hudobných produkcií v určitom období, turné, šnúru a pod, použite, prosím, tlačivo A1 ako neoddeliteľnú prílohu k tejto Zmluve.

a) Základné zaradenie hudobnej produkcie:

- podujatie so živou hudobnou produkciou (verejných vykonaní diel/a výkonnými umelcami)

- podujatie s reprodukovanou hudobnou produkciou (verejný prenos diei/a)
- podujatie s kombinovanou hudobnou produkciou (zahŕňa živú, ako aj reprodukovánú hudobnú produkciu)

## b) Žánrové zaradenie hudobnej produkcie:

- f\* podujatie s použitím populárnej a inej hudby
- j. podujatie s použitím výhradne vážnej a/alebo jazzovej hudby
- .r podujatie s použitím zmiešanej hudby (akýkoľvek hudobný žáner v kombinácii s vážnym alebo jazzovým žánrom)

## c) Typové zaradenie hudobnej produkcie:

- koncert \* festival ples B diskotéka B firemné, reprezentačné alebo propagačné podujatie fe tanečná zábava
- iné\*: Opis hudobnej produkcie; karneval v Uliciach mesta  
(*PoáaHakto používateľ zaradí typ hudobnej produkcie, Je potrebné vyplniť Opis hudobnej produkcie.*)

## Veľký letný karneval v Senci

## III. Rozsah licencie

*\*Ak ide o viacero rôznych Hudobných produkcií, koncertné turné či iné a pod, je potrebné použiť na správne zadanie tohto Článku tlačivo A1 ako rozdeľtefnú prUotut k tejto Zmluve. tzn., H v prípade vyplnenia bWvaAl ta tteledomý článok nevyplňa.*

## a) Čas použitia\*:

<sup>1</sup> Vyznačte jednu z možností.

« Jednorazová hudobná produkcia:

Dátum (deň konania podujatia alebo obdobie trvania od - do\*): 16.6.2015

*\*Ak ide o viacero samostatných nepravidelných hudobných produkcií v určitom období (napr. turné, Šnúra a pod.), použite, prosím, tlačivo A1 ako neoddeliteľnú prílohu k tejto Zmluve.*

Pravidelne opakovaná hudobná produkcia v dňoch:

í? Pondelok SŠ Utorok £ Streda • Štvrtok B Piatok B Sobota B Nedel'a

Čas (hh:mm- hh:mm), v ktorom sa hudobná produkcia koná, od - do: 13.00-24.00

*(Vyplniť aj pri jednorazových, aj pri opakovaných hudobných produkciách.)*

Celková doba použitia hudby (počet hod.): 4M&\$fé@St> *(Vyplniť aj pri jednofázových, aj pri opakovaných hudobných produkciách):*

## b) Miesto použitia: •

Názov zariadenia, priestoru, prevádzky a pod.: Lichnerova ulica -pešia zóna, Slnčné jazerá JUH

Adresa zariadenia, priestoru, prevádzky a pod.:

Druh zariadenia, priestoru, prevádzky a pod.:

## c) Kapacita miesta použitia\*:

*\* Maximálna kapacita osôb v priestore, kde sa hudobná produkcia uskutočňuje, určená kolaudačným alebo obdobným úradným rozhodnutím.*

Počet osôb povolený pre priestor konania hudobnej produkcie: 10 000

V prípade, že nie je možné uviesť maximálnu kapacitu osôb v priestore, uviesť plochu v m<sup>1</sup> prevádzky, priestoru, priestranstva a pod.:

### d) Vstupné\*;

\* V prípade viacdminej hudobnej produkcie ako napr. fBsUvatjetpotmbaé použiť na správne zSomte vstupného llsč!voA2 ako ňaWds&lafnú piilohiti k.tejto. IMm,tzn vpdpsáa \*ypJra?ffia:ír^áfi;aiSZ jpp^snr, tfj nej/y0\$.

Vstupné na produkciiu* H™	hU d0 pñU* produkciiu* konzumné**	Vstupné na	Wí...* hudobnú produkciiu'	Z toho konzumné
1. 0	<b>BI</b>			
<b>a</b>	Ki^fl			
	Ij^H			

\* Uweš aj äobrovotné a/alebo nulové vstupné, ak je stanovené.

\*\* Pokiaľ vstupné zahŕňa aj konzumné, uviesť hodnotu konzumného zo vstupného na hudobnú produkciu (napr. vstupné v hodnote 20,00 € zahŕňa konzumné v hodnote 3,00 €: v takom prípade používate! v prvom s típci uvedie 20,00€av druhom stĺpci uvedie 3,00 €).

Nákladná hudobná Drodukciiu (honoráre vvkonnvch umelcov technické zabezoečenie wstúoenia a ood.) a Drenáiom Dľiestoru':

VypMa len ooužhataf ktorý ofyanrzui\* budotoé pñxtd^do typu fkamvé podujatie, Bratmi osiam, plesy, ptomo a\*cie a pod., pri ktorých vstupné nteja vyberané, alebo ide o hudobnú produkciu na pozvánky, ktorých prijatie nie je spoplatnené.

### IV. Autorská odmena

- Používateľ sa zaväzuje za súhlas s použitím hudobných diel »crSkovaný v tejto Zmluva uhradiť SOZA autorskú odmenu podľa Sadzovníka autorských odmien za používanie hudobných diel <r rámci ^tídobayfcf produkcii, podujatí a vystúpenMvi a verejný prenos (ďalej len .Sadzovník'), ktorý je uverejnený na [www.soza.sk](http://www.soza.sk) alebo k dispozíci na nahliadnutie v sídle SOZA.
- P@uHvaM sa ^razuje uhradiť gut&fskii odmeami v iertem spiatntisii a vo výfke určitej podľa pístn; a) podľa tohto eTárfiCiu a v lehote splatnosti uvedenej na faktúre.
- Autorská odmena sa v zmysle tohto článku považuje za urradenú dñom pripísania fakturovanej sumy na účet SOZA uvedený v záhlaví tejto Zmluvy alebo zaplatením v hotovosti do pokladne SOZA.

### V. Zoznam použitých hudobných diel

- Používateľ týmto vyhlasuje, že si j« vedomí svojej povinnosti vyplývajúcej z ustanovenia § 81, ods. 6 Autorského zákona. ¥ prípade, že obJeMlvo oisolfiösfj neumožřtují ůvtest' kompjielij Zoiteam pñedvoderiyefe hudobřtýot) diel y tejto Zmluvy alebo v príslLřshj prílohe pti podpise tejto Mtf!ry;:zavazujíj sa PouSv#e! d'onÁZoznatři použitých hudobných diel do l'drti po us%fö5riefil hudobnej produkete,
- Pokiaľ používateľ Zoznam predvedených hudobných diel vyplnený v zmysle Autorského zákona nederucT ai v lehote uvedenej vpism, a) tohto článku, zaväzuje sa zaplatiť zmluvnú pokutu vo výške 20 % z fakturovanej autorskej odmeny.

Názov hudobného diela	Autor(i) hudby*	Autor(i) textu	oredveil'eni"
<b>m</b>			
<b>m</b>			
<b>m</b>			
<b>a</b>			
<b>m</b>			

\* Nevyhnutné wlest a> upravovatetov, spracovatetov, araniérou a prekladatel'ov. " PoHiat používateľ necwecfo potet pñedvedeni huaobnéno diela v rémct použitia, mé sa za to le ide len o jedno pñedvedenie V prípade eh uveoené tabJka nie /e dostatočné, používateľ pokračuje s vyplnením Zoznamu pñedvedenýcn hudobných diel na tlačive A3 ako neoddeliteľnej prílohe tejto Zmluvy.

### VI. Osobitné ustanovenia

\$ itfriaspos^

v Ôv \h a Hli tejto Zmluvy, používateľ fc povímý rolpeláovafosotoestoépráva autorov dtel a používať diôla ten spôsobom, ktorS? neznižuje teh hodnota. PoirŽlvatelnie je najmä oprávnený doautorsk^ých diel zas^ovaí, dspttevat' ich ži lch upravovat'ani zaradiť dielo

z repertoáru SOZA do iného diela bez samostatného súhlasu autorov. Súhlas priamo od nositeľa autorských práv je potrebný aj v prípade, keď si Používateľ objedná vytvorenie diela, ktoré bude spracovaním, úpravou či prekladom chráneného diela. Používateľ je jediným subjektom, ktorý nesie zodpovednosť za splnenie týchto povinností a za vysporiadanie prípadných osobnostných práv autora hudobného diela či iného nositeľa práv k hudobnému dielu.

- o) Používateľ vyhlasuje, že si je vedomý povinnosti používať chránené diela nadobudnuté výhradne z legálnych zdrojov a skutočnosti, že táto Zmluva sa nevzťahuje na nadobudnutie hudobných diel ani žiadnym spôsobom nemá vplyv na legálnosť nadobudnutia hudobných diel,
- c) Používateľ sa zaväzuje, že umožní SOZA vykonať kontrolu používania chránených hudobných diel podľa tejto Zmluvy, najmä umožní SOZA voľný vstup na miesto konania hudobnej produkcie (v prípade, že je na produkciu kontrolovaný vstup, umožní voľný vstup na produkciu osobe, ktorá sa preukáže preukazom inšpektora SOZA), umožní SOZA nahliadnuť do účtovných dokladov súvisiacich s produkciou, predloží na základe vyžiadania požadované dokumenty súvisiace s produkciou, umožní vyhotovenie obrazových alebo zvukovo-obrazových záznamov počas produkcie alebo výkonu kontroly. SOZA sa zaväzuje vykonať kontrolu v súlade s ustanovením § 81, ods. 4 Autorského zákona a použiť získané informácie výlučne na účely výkonu kolektívnej správy.
- d) Údaje poskytnuté Používateľom v tejto Zmluve, ako aj v súvislosti, s výkonom prípadnej kontroly budú zo strany SOZA použité výlučne na účely výkonu kolektívnej správy práv podľa Autorského zákona. Údaje z tejto Zmluvy, ako aj z prípadnej kontroly (ďalej len „Údaje“), ako aj akákoľvek iná komunikácia týkajúca sa tejto Zmluvy medzi SOZA a Používateľom (ďalej len „Komunikácia“) sa považujú za uveriteľné informácie a sú podľa svojej povahy chránené ako obchodné alebo listové tajomstvo. Používateľ sa týmto zaväzuje, že Údaje a Komunikáciu neposkytne bez písomného súhlasu SOZA tretím osobám, s výnimkou právnych, finančných, daňových alebo iných odborných poradcov a osôb, ktoré sú viazané povinnosťou mlčanlivosti v obdobnom rozsahu ako tieto osoby. Toto ustanovenie nemá vplyv na povinnosti používateľov vyplývajúce z osobitných právnych predpisov (ako napr. povinné zverejňovanie zmlúv podľa zákona č. 211/2000 Z. z.).
- e) SOZA zodpovedá za rozúčtovanie uhradenej autorskej odmeny na základe Používateľom doručeného Zoznamu predvedených hudobných diel a účinného Vyačtovacieho poriadku SOZA.
- f) Používateľ týmto vyhlasuje, že osoba uvedená za Kontaktnú osobu je oprávnená vykonávať všetky právne úkony súvisiace s touto Zmluvou v mene Používateľa. Pokiaľ kontaktná osoba nie je uvedená, pokiaľ táto osoba je oprávnená vykonávať uvedené úkony Používateľ alebo jeho štatutárny orgán.
- g) Dolupodpísaná osoba vyhlasuje, že je za Používateľa alebo v jeho mene oprávnená svojim podpisom vykonávať všetky právne úkony súvisiace s touto Zmluvou a zaviazat' Používateľa na práva a povinnosti vyplývajúce z tejto Zmluvy.
- h) Pokiaľ si Používateľ oznámi tejto Zmluve zverejňovanie dokumentov od SOZA vyplývajúcich zo Zmluvy prostredníctvom e-mailu, považuje sa takýto e-mail doručení elektronického potvrdenia o doručení emailovej správy obsahujúcej dokument z emailového konta alebo emailového servera, ktorý je Používateľom v zmysle tejto Zmluvy určený na elektronickú komunikáciu so SOZA. V prípade nedoručenia elektronického potvrdenia podľa predošlej vety sa Zmluvné strany dohodli, že za dátum doručenia sa považuje dátum druhého odoslania e-mailovej správy z emailového servera SOZA na emailovú adresu Používateľa uvedenú v záhlaví tejto Zmluvy.

## VII. Záverečné ustanovenia

- a) Táto Zmluva sa uzatvára na dobu: • určitú, a to na dobu uvedenú v čl. III písm. a) tejto Zmluvy  
• neurčitú, a to od\*: J E B \$ S M \$ \$ ^ \$ &  
\* najneskôr dátum prvej hudobnej produkcie
- b) Používateľ vyhlasuje, že všetky údaje v tejto Zmluve sú úplné, správne a pravdivé, že nezamlčuje žiadne skutočnosti, ktoré by mohli mať vplyv na určenie výšky autorskej odmeny alebo na iné rozhodujúce skutočnosti potrebné na plnenie podľa tejto Zmluvy. Používateľ sa zároveň zaväzuje akékoľvek zmeny údajov súvisiacich so Zmluvou, o ktorých mal alebo musel vedieť, písomne oznámiť SOZA najneskôr v lehote do 15 kalendárnych dní odo dňa kedy sa Používateľ dozvedel o týchto zmenách alebo odo dňa kedy o nich mal alebo musel byť informovaný podľa toho, ktorá z týchto skutočností nastane skôr. Používateľ zároveň berie na vedomie, že náhradu prípadných škôd, prípadne nárok na vydanie bezdôvodného obohatenia, ktoré by SOZA vznikli z dôvodu uvedenia nesprávnych, neúplných a/alebo nepravdivých údajov používateľom, prípadne z neskorého oznámenia zmien údajov súvisiacich so Zmluvou, bude SOZA uplatňovať v zmysle príslušných ustanovení Autorského zákona, ako aj iných všeobecne záväzných právnych predpisov.
- c) Zmluvu možno meniť a dopĺňať:
- ca) písomnými, oboma Zmluvnými stranami podpísanými a doručenými dodatkami k tejto Zmluve;
- cb) prostredníctvom naskenovaného a podpísaného tlačiva na to určeného (tlačivo „Dodatok“).
- V prípade návrhu zmeny alebo doplnenia zo strany Používateľa musí byť sken tlačiva „Dodatok“ s podpisom Používateľa doručený z e-mailovej adresy uvedenej v identifikácii Používateľa podľa tejto Zmluvy a následne dodatočne potvrdený a podpísaný zo strany SOZA. „Dodatok“ sa v tomto prípade považuje za uzavretý momentom doručenia elektronického potvrdenia o doručení emailovej správy obsahujúcej naskenovaný a oboma stranami podpísaný „Dodatok“ z emailového konta alebo emailového servera, ktorý je používaný Používateľom v zmysle tejto Zmluvy na elektronickú komunikáciu so SOZA. V prípade nedoručenia elektronického potvrdenia podľa predošlej vety sa Zmluvné strany dohodli, že za dátum uzavretia „Dodatku“ sa považuje dátum druhého odoslania oboma Zmluvnými stranami podpísaného skenu tlačiva „Dodatku“ z emailového servera SOZA na emailovú adresu Používateľa uvedenú v záhlaví tejto Zmluvy.

Súhlas používateľa\* s uzatváraním dodatkov podľa písm. cb) tohto bodu:

M súhlasím                      Ä nesúhlasím

\* Pokiaľ Používateľ nevyplní ani jednu z uvádzaných možností, pletí, že nesúhlasí s uzatváraním dodatkov podľa písm. cb) tohto bodu.

d) Zmeny údajov v identifikácii Používateľa podľa tejto Zmluvy, resp. zmeny údajov o spôsobe alebo rozsahu použitia uvedených či. II. a či. III. tejto Zmluvy a ustanovenia o dobe trvania Zmluvy a súhlase s uzatváraním dodatkov elektronickou formou (naskenované a podpísané tlačivo) v zmysle či. VII tejto Zmluvy je možné vykonať len prostredníctvom dodatku k tejto Zmluve (tlačivo „Dodatok“), a to na základe písomnej alebo e-mailovej žiadosti Používateľa. Pokiaľ sa SOZA a Používateľ dohodnú na znení dodatku o zmene údajov, dodatok sa Dovažuje za uzavretý dňom Dodľa oism. c) tohto článku.

a) **Pw** **suhtaw na použitie hudobných dtd ne predmetnej hudobnej produkcii nemá 2a následok automatický zánik Jeho záväzku uhradiť autorská odmenu v zmysle článku IV. tejto Zmluvy.**

Zmluvné strany sú oprávnené jednostranne písomne vypovedať túto Zmluvu doručením výpovede druhej Zmluvnej strane. Výpovedná lehota začína plynúť dňom nasledujúcim po dni, v ktorom bola druhej zmluvnej strane výpoveď doručená. Výpovedná lehota je 14 kalendárnych dní.

g) Zmluvné strany sa dohodli, že SOZA je oprávnená jednostranne zmeniť ustanovenia Sadzobníka vrátane výšky sadzieb autorských odmien v Sadzobníku vzťahujúcich sa na predmet tejto Zmluvy. SOZA je povinná takúto zmenu písomne oznámiť Používateľovi minimálne jeden mesiac pred účinnosťou takejto zmeny, Používateľ je oprávnený v prípade nesúhlasu s takouto zmenou písomnou formou vypovedať túto Zmluvu pred uplynutím tejto lehoty ku dňu účinnosti takejto zmeny Sadzobníka.

h) Vo veciach neupravených touto Zmluvou platia ustanovenia Autorského zákona a zák. ó. 40/1964 Zb. Občianskeho zákonníka v znení neskorších predpisov,

i) Táto Zmluva je vyhotovená v dvoch rovnopisoch, jeden rovnopis pre SOZA a jeden rovnopis pre Používateľa. Zmluva nadobúda platnosť a účinnosť dňom podpisu oboma Zmluvnými stranami, pokiaľ osobitný právny predpis neustanovuje inak.

Pre všetky spory vzniknuté v súvislosti s touto Zmluvou a s jej uplatňovaním sú príslušné výlučne všeobecné sudy Slovenskej republiky.

Za používateľa:

V Senci

dňa 27.4.2015

Meno, priezvisko: Ing. Karol Kváí/

Podpis: .....

Počet príloh: 1



Za SOZA:

V Bratislave dňa

15-06-2015

Podpis: .....

