

HROMADNÁ LICENČNÁ ZMLUVA

o použití hudobných diel ich verejným vykonaním a verejným prenosom v rámci hudobných produkcií, podujatí a vystúpení (ďalej len „Zmluva“) uzavretá podľa ustanovenia § 78 zákona č. 185/2015 Z. z. Autorský zákon v znení neskorších predpisov (ďalej len „**Autorský zákon**“)

medzi:

Organizácia kolektívnej správy práv: SOZA - **Slovenský ochranný zväz autorský pre práva k hudobným dielam**;
so sídlom: Rastislavova 3, 821 08 Bratislava 2; IČO: 00 178 454, DIČ: 2020795601, IČ DPH: SK2020795601;
reg. c. MV SR: WS/1 -900/90-5828; IBAN: SK21 0200 0000 0000 0153 4012; BIC: SUBASKBX;
kontakt: tel.: 02/50 20 27 25 - 26 - 44 - 53 - 74, e-mail: produkcie@soza.sk (ďalej len „**SOZA**“)

8

Používateľ chránených hudobných diel:

Obchodné meno/Názov (údaje podľa príslušného úradného registra); Mesto Senec _____

Sídlo/Miesto podnikania:

Ulica Č.: Mierové nám.8

PSČ, obec: 903 1 Senec

IČO: 00305065

DIČ: 2020662237

IČ DPH:

Dátum narodenia (pri fyzickej osobe): Trvalé bydlisko (pri fyzickej osobe):

Bankové spojenie: IBAN: S K 8 2 5 2 0 0 0 0 0 0 0 0 5 6 2 4 4 1 BIC: SUBASKBX

Štatutárny Zástupca (pri právnickej osobe): ,ng. Karol Kvát

funkcia: primátor

Kontaktná osoba: Jana Žilincová

____ji Tel- kontakt 0903726727

E-mail*: msks@e-net.sk

používateľ/ovi urobil právne úkony voči SOZA. pokiaľ si zvolí túto možnosť v čl. VII., pism. d) tejto Zmluvy, a efektívne komunikoval so SOZA aj v elektronickej forme.

Korešpondenčná adresa*: [_____]

• **Výpoveď, ak je iné ako adresa sídla alebo miesta podnikania.**

Zaslanie faktúr a akýchkoľvek iných dokumentov vyplývajúcich zo Zmluvy od SOZA!

. &&&&\$ ^MHÄWN 4 * * * J TM ^

* Pokiaľ nebude zvolená použiť om am jedna nwžrx^tWBÉrttóryaató**^^

X na uvedenú e-mailovú adresu používateľa

P} na uvedenú korešpondenčnú adresu **LÁVA 821 69**, rtSfwŠp.V^A

Došlo

(ďalej len „Používateľ“)

— ^1 -05~ 2C18

(SOZA a Používateľ ďalej aj ako „**Zmluvné strany**“)

Podacie číslo-

Číslo spisu: Z

I. Úvodné ustanovenia

- Táto Zmluva upravuje vzájomné vzťahy medzi SOZA a Používateľom v súvislosti so získaním práv k použitiu hudobných diel v rámci hudobných produkcií, podujatí a vystúpení (verejné vykonanie a/alebo verejný prenos diel) (ďalej len „**hromadná licenčná zmluva**“)
- SOZA vyhlasuje, že je na základe zmlúv o zastupovaní s autormi a vydavateľmi hudobných diel, Oprávnenia na výkon kolektívnej správy práv na území Slovenskej republiky udeleného Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky, recipročných zmlúv so zahraničnými organizáciami kolektívnej správy práv a v súlade s Autorským zákonom oprávnená udeľovať súhlas na verejné použitie chránených hudobných diel s textom alebo bez textu za slovenských a zahraničných autorov a vydavateľov hudobných diel a ďalších nositeľov práv (ďalej len „**Autori**“) a vyberať za takýto súhlas autorské odmeny,
- Za autora diela sa pre účely tejto Zmluvy považuje každý nositeľ práv k dielam zastupovaný SOZA.
- Používateľ si je vedomý, že nesie ekonomické dôsledky svojich rozhodnutí súvisiacich s použitím hudobných diel, a to najmä o čase, mieste, druhu, účinkujúcich, programe hudobnej produkcie a pod.

II. Predmet zmluvy

Predmetom tejto Zmluvy je udelenie súhlasu - licencie Používateľovi podľa ustanovenia § 19, ods. 4, pism. f) Autorského zákona v súlade s nižšie dohodnutým spôsobom použitia*:

* V ťažčotafe s viacerými možnosťami

A1akoneoddetiemúp(1totoktejtoZm)uve,tzn.,ževprípaeb\ypkieriatla&vaAIM

a) Základné zaradenie hudobnej produkcie:

X podujatie so živou hudobnou produkciou (§ 19, ods. 4, pism. f), bod 2 Autorského zákona)

Q podujatie s reprodukovanou hudobnou produkciou (§ 19, ods. 4, pism. f), bod 2 a bod 3 Autorského zákona)

podujatie s kombinovanou hudobnou produkciou (zahŕňa živú aj reprodukovanou hudobnú produkciu, § 19, ods. 4, pism. f), bod 2 a bod 3 Autorského zákona)

b) Typové zaradenie hudobnej produkcie:g]koncert ^festival **Efipies •diskotéka B firemné**, reprezentačné alebo propagačné podujatie f£] tanečná zábava jgjsou

| iné': Opis hudobnej produkcie: L

'PoUtl lafto pouŽtafeřand řyp ftudobi produkcie, je potrebné vyplniť' Opis hudobnej produkcie.

c) Identifikácia hudobnej produkcie:

Názov hudobnej produkcie/podujatia: Senecké leto 2016

Interpreti [výkonní umelci]:

Reprodukovaná rKídbiĀĀlto

Percentuálny podiel reprodukovanej hudby zo všetkej hudby použitej na podujatí'

PoHáinlejenwiné urřf uvedený potStl, uvedie, prosím, text jieziémjr. PoUilpařrvalefiWjjaSeri považuje sa uvedený podiel za neznámy.**d) Žánrové zaradenie hudobnej produkcie:**

X podujatie s použitím populárnej a inej hudby

podujatie s použitím výhradne vážnej a/alebo jazzovej hudby

podujatie s použitím zmiešanej hudby (akýkoľvek hudobný žáner v kombinácii s vážnym alebo jazzovým žánom)

III. Rozsah licencie*

'Ak ide o viacero rôznych hudobných produkcií, koncertné turné či šnúru a pod. je potrebné použiť na správne zadanie tohto článku tlačivo A1 ako neoddeliteľnú prílohu k tejto Zmluve. tzn, že v prípade vyplnenia tlačiva A1 sa nasledovný článok nevyplňa.

a) Čas použitia*:

* Vyplňte buď údaje o jednorazovej/ hudobnej produkcii, alebo pravidelne opakovanej hudobnej produkcii, tzn. len jednu z možností.

X Jednorazová hudobná produkcia*:

'Ak ide o viacero samostatných nepravidelných hudobných produkcií v určitom období (napr. turré, šnúra a pod.), použite, prosím, tlačivo A1 ako neoddeliteľnú prílohu k tejto Zmluve.

Doba trvania hudobnej produkcie/podujatia: _____

od (dátum): *iM\$m& ^* do (dátum): f! §|, a ta v čase do: íxoo

Celková doba; použitia hudby (počet hodín): ^

Pravidelne opakovaná hudobná produkcia v dňoch Inaor diskotéky tanečné zábava a nod.V období: **od:** (dátum konania prvého podujatia) do: (dátum konania posledného podujatia)

V dňoch: ^Pondelok i^Uto •it Štvrtok *r Piatok Sobota Nedeľa

Čas, v ktorom sa hudobná produkcia/podujatie koná: **od: jiiiii^.^nir^řif-'** do:

Opis doby použitia hudby:

h) MiMtñ pmi-řitia

Názov zariadenia, priestoru, prevádzky a pod.: '\$&t*i*. 'iiMi>e* •.: •*. -v~ '.*; *p> ^!!!

Adresa zariadenia, priestoru, prevádzky a pod.

Druh zariadenia, priestoru, prevádzky a pod

c) Kaoacita miesta použitia*:**tdukda uttatotřijřt. tttern kolaudačným alebo obdobným úradným rozhodnutím.**

Počet osôb povolený pre priestor konania hudobnej produkcie: 20 000

rřpade, že nieje možné uviesť maximálnu kapacitu osôb v priestore, **priestranstva a pod.:[**

d) Vstupné*:

* V prípade viacdennej hudobnej produkcie ako napr. lesth/aije potrebné použiť na správne zadanie vstupného tlačivo A2 ako neoddeliteľnú prílohu k tejto Zmluve, tzn. v prípade vyplnenia tlačiva A2 sa pism. d) nevyplní.

	Vstupné na hudobnú produkciu*	konzumné**	Vstupné na hudobnú produkciu*	Z toho konzumne	Vstupné na hudobnú produkciu	Z toho konzumné**	Vstupné na hudobnú produkciu	Z toho konzumné**
1.	8		H D H		D		m	
2.	5							
3.								
4.								
5.								

* Uviest' aj dobrovoľné a/alebo nulové vstupné, ak je stanovené, alebo nulové vstupné uviest' aj v prípade, ak vstupné nie je vôbec stanovené.

** Pokiaľ vstupné zahŕňa aj konzumné, uviest' hodnotu konzumného zo vstupného na hudobnú produkciu (napr. vstupné v hodnote 20,00 € zahŕňa konzumné v hodnote 3,00 €: v takom prípade je v prvom stĺpci uvedené 20,00 a v druhom stĺpci uvedené 3,00 i)

Náklady na hudobnú produkciu (honoráre výkonných umelcov, technická zabezpečenie vystúpenia a pod.) a prenájom priestoru*:

produkciu na pozvánky, ktorých prijatie nieje sponzorované.

IV. Autorská odmena

- a) Používateľ sa zaväzuje za súhlas s použitím hudobných diel, špecifikovaný v tejto Zmluve, uhradiť SOZA autorskú odmenu podľa účinného Sadzobníka autorských odmien za používanie hudobných diel v rámci hudobných produkcií, podujatí a vystúpení (verejné vykonanie a verejný prenos diel) (ďalej len „Sadzobník“), ktorý je uverejnený na www.soza.sk alebo k dispozícii na nahliadnutie v sídle SOZA.

voči Používateľovi nárok na zmluvnú pokutu vo výške 10,00 €. Nárok na zmluvnú pokutu SOZA voči Používateľovi vzniká prvým dňom omeškania so zaplatením autorskej odmeny alebo jej časti. SOZA má popri zmluvnej pokute podľa čl. IV., písm. d) tejto Zmluvy nárok aj na náhradu škody v plnej výške.

Xt I m a n í EU«i4K&*k t*tii4*jwnV»ti i4(«i

c) Ustanovenia podľa písm. a) a b) tohto odseku sa nepoužijú v prípade použitia reprodukovanej hudobnej produkcie.

Názov hudobného diela	Autor(i) hudby*	Autor(i) textu*	Číslo predvedení
D			
●			
D			
B			

* Nevyhnutné uviest' aj upravovateľov, spracovateľov, aranžérov a prekladateľov. ** Pokiaľ používateľ neuvedie počet predvedení hudobného diela v rámci použitia, má sa zato. Že ide len o jedno predvedenie. V prípade, ak uvedené tabuľka nie je dostatočná, používateľ pokračuje s vyplnením Zoznamu predvedených hudobných diel na tlačive A3 ako neoddeliteľnej prílohe tejto Zmluvy.

VI, Osobitné ustanovenia

- a) Súhlas poskytnutý na základe tejto Zmluvy nezahŕňa súhlas s iným spôsobom alebo rozsahom použitia hudobných diel, ako je uvedené v Či. II. a III. tejto Zmluvy. Používateľ je povinný rešpektovať osobnostné práva nositeľov práv a používať diela len spôsobom, ktorý neznižuje ich hodnotu. Používateľ nie je najmä oprávnený do autorských diel zasahovať, dopĺňovať ich či ich upravovať, aranžovať ani zaradiť dielo z repertoáru SOZA do iného diela bez samostatného súhlasu nositeľov práv. Súhlas priamo od nositeľa autorských práv je potrebný aj v prípade, keď si Používateľ objedná vytvorenie diela, ktoré bude spracovaním, úpravou, aranžmánom či prekladom chráneného diela, Používateľ je jediným subjektom, ktorý nesie zodpovednosť za splnenie týchto povinností a za vysporiadanie prípadných nárokov vyplývajúcich z osobnostných práv autora hudobného diela a iného nositeľa práv k hudobnému dielu.
- b) Používateľ vyhlasuje, že si je vedomý povinnosti používať chránené diela nadobudnuté výhradne z legálnych zdrojov a skutočnosti, že táto Zmluva sa nevzťahuje na nadobudnutie hudobných diel ani žiadnym spôsobom nemá vplyv na legálnosť nadobudnutia hudobných diel,
- c) Používateľ sa zaväzuje, že umožní SOZA vykonať kontrolu používania chránených hudobných diel podľa tejto Zmluvy, najmä umožní SOZA voľný vstup na miesto konania hudobnej produkcie (v prípade, že ja na hudobnú produkciu kontrolovaný vstup, umožní voľný vstup na hudobnú produkciu osobe, ktorá sa preukáže preukazom Inšpektora SOZA), umožní SOZA nahliadnuť do účtovných dokladov súvisiacich s hudobnou produkciou, predloží na základe vyžiadania požadované dokumenty súvisiace s hudobnou produkciou, umožní vyhotovenie obrazových, zvukových alebo audiovizuálnych záznamov počas hudobnej produkcie alebo výkonu kontroly. SOZA sa zaväzuje vykonať kontrolu v súlade s ustanovením § 166 Autorského zákona a použiť získané informácie výlučne na účely výkonu kolektívnej správy.
- d) Údaje poskytnuté Používateľom v tejto Zmluve, ako aj v súvislosti s výkonom prípadnej kontroly budú zo strany SOZA použité výlučne na účely výkonu kolektívnej správy práv podľa Autorského zákona. Údaje z tejto Zmluvy, ako aj z prípadnej kontroly (ďalej len „Údaje“), ako aj akákoľvek iná komunikácia týkajúca sa tejto Zmluvy medzi SOZA a Používateľom (ďalej len „Komunikácia“) sa považujú za dôverná informácie a sú podľa svojej povahy chránené ako obchodné alebo listové tajomstvo. Používateľ sa týmto zaväzuje, že Údaje a Komunikáciu neposkytne bez písomného súhlasu SOZA tretím osobám, s výnimkou právnych, finančných, daňových alebo iných odborných poradcov a osôb, ktoré sú viazané povinnosťou mlčanlivosti v obdobnom rozsahu ako tieto osoby. Toto ustanovenie nemá vplyv na povinnosti používateľov vyplývajúce z osobitných právnych predpisov (ako napr. povinné zverejňovanie zmlúv podľa zákona č. 211/2000 Z. z.),
- e) SOZA zodpovedá za rozúčtovanie uhradenej autorskej odmeny na základe Používateľom doručeného Zoznamu a účinného Vyúčtovacieho poriadku SOZA.
- f) Používateľ týmto vyhlasuje, že osoba uvedená za Používateľa ako Kontaktná osoba je oprávnená vykonávať všetky právne úkony súvisiace s touto Zmluvou v mene Používateľa. Pokiaľ Kontaktná osoba nie je uvedená, oľatí, že tieto úkony je oprávnený vykonávať uvedený Používateľ alebo jeho štatutárny orgán.
- g) Oolupodpísaná osoba vyhlasuje, že je za Používateľa alebo v jeho mene oprávnená svojím podpisom vykonávať všetky právne úkony súvisiace s touto Zmluvou a zaviazat' Používateľa na práva a povinnosti vyplývajúce z tejto Zmluvy.
- h) Používateľ súhlasí s doručovaním dokumentov vyplývajúcich zo Zmluvy, vrátane výpovede tejto Zmluvy, prostredníctvom emailovej adresy Používateľa, uvedenej za Používateľa v záhlaví tejto Zmluvy, ak Používateľ zvolil túto možnosť v záhlaví Zmluvy. Takéto dokumenty sa považujú za doručené v deň doručenia elektronického potvrdenia o doručení emailovej správy obsahujúcej daný dokument z emailového konta alebo emailového servera, ktorý je Používateľom v zmysle tejto Zmluvy určený na elektronickú komunikáciu so SOZA. V prípade nedoručenia elektronického potvrdenia podľa predošlej vety sa Zmluvné strany dohodli, že za dátum doručenia sa považuje dátum druhého odoslania e-mailovej správy z emailového servera SOZA na emailovú adresu Používateľa uvedenú v záhlaví tejto Zmluvy,

VII. Záverečné ustanovenia

- a) Táto Zmluva sa uzatvára na dobu určitú, a to na dobu uvedenú v č. III., písm. a) tejto Zmluvy,
- b) Používateľ vyhlasuje, že všetky údaje v tejto Zmluve sú úplné, správne a pravdivé, že nezamlčuje žiadne skutočnosti, ktoré by mohli mať vplyv na určenie výšky autorskej odmeny alebo na iné rozhodujúce skutočnosti potrebné na plnenie podľa tejto Zmluvy. Používateľ sa zároveň zaväzuje akékoľvek zmeny údajov súvisiacich so Zmluvou, o ktorých mal alebo musel vedieť, písomne oznámiť SOZA najneskôr v lehote do 15 kalendárnych dní odo dňa, keď sa Používateľ dozvedel o týchto zmenách, alebo odo dňa, keď o nich mal alebo musel byť informovaný, podľa toho, ktorá z týchto skutočností nastane skôr. Používateľ zároveň berie na vedomie, že náhradu prípadných škôd, prípadne nárok na vydanie bezdôvodného obohatenia, ktoré by SOZA vznikli z dôvodu uvedenia nesprávnych, neúplných a/alebo nepravdivých údajov používateľom, prípadne z neskorého oznámenia zmien údajov súvisiacich so Zmluvou, bude SOZA uplatňovať v zmysle príslušných ustanovení Autorského zákona, ako aj iných všeobecne záväzných právnych predpisov,
- c) Používateľ vyhlasuje, že bol pred uzavretím tejto Zmluvy v súlade s § 169, ods. 3 Autorského zákona SOZA informovaný o kritériách, na základe ktorých boli určené odmeny, t. j. že sa oboznámil so Sadzobníkom.

d) Zmluvu možno meniť a dopĺňať;

- 1) Pisomnými, oboma Zmluvnými stranami
- 2) Prostredníctvom naskenovaného a podpísaného tlačiva na to určeného (tlačivo „Dodatok“).

Súhlas používateľa* s uzatváraním Dodatkov podľa tohto bodu:

_____ súhlasím _____ nesúhlasím

* Pokiaľ Používateľ nepíše ani jednu z uvádzaných možností, píše, že nesúhlasí s uzatváraním dodatkov podľa tohto bodu.

- 3) V prípade návrhu zmeny alebo doplnenia zo strany Používateľa spôsobom podľa §. VII., písm. d), bod 2) tejto Zmluvy musí byť sken tlačiva „Dodatok“ s podpisom Používateľa doručený z e-mailovej adresy uvedenej v identifikácii Používateľa podľa tejto Zmluvy a následne dodatočne potvrdený a podpísaný zo strany SOZA. Dodatok sa v tomto prípade považuje za uzavretý momentom doručenia elektronického potvrdenia o doručení emailovej správy obsahujúcej naskenovaný a oboma stranami podpísaný dodatok z emailového konta alebo emailového servera, ktorý je používaný Používateľom v zmysle tejto Zmluvy na elektronickú komunikáciu so SOZA. V prípade nedoručenia elektronického potvrdenia podľa predchozej vety sa Zmluvné strany dohodli, že za dátum uzavretia dodatku sa považuje dátum druhého odoslania oboma Zmluvnými stranami podpísaného skenu tlačiva „Dodatok“ z emailového servera SOZA na emailovú adresu Používateľa uvedenú v záhlaví tejto Zmluvy.
- e) Zmeny údajov v identifikácii Používateľa podľa tejto Zmluvy, resp. zmeny údajov o spôsobe alebo rozsahu použitia diel podľa §. II. a či. III. tejto Zmluvy, ustanovenia o dobe trvania Zmluvy a o uzatváraní dodatkov elektronickou formou (naskenované a podpísané tlačivo) v zmysle či. VII. tejto Zmluvy je možné vykonať len prostredníctvom dodatku k tejto Zmluve (tlačivo „Dodatok“), a to na základe písomnej alebo e-mailovej žiadosti Používateľa. Pokiaľ sa SOZA a Používateľ dohodnú na mení dodatku o zmene údajov, dodatok sa považuje za uzavretý dňom podľa či. VII., písm. d) tohto článku Zmluvy.
- Používateľ vyhlasuje, že si je vedomý skutočností vyplývajúcich z ustanovenia § 69, ods. 6 Autorského zákona, t.j. skutočností, že ak udeľnú licenciou nevyužije vôbec alebo nevyužije sčasti, nemá právo na vrátenie dohodnutej odmeny alebo jej časti, Používateľ ďalej vyhlasuje, že si je vedomý skutočností, že nepoužije hudobných diel na predmetnej hudobnej produkcii nemá za následok automatický zánik jeho záväzku uhradiť autorskú odmenu v zmysle článku IV. tejto Zmluvy.
- g) Zmluvné strany sú oprávnené jednostranne písomne vypovedať túto Zmluvu doručením výpovede druhej Zmluvnej strane. Výpovedná doba začína plynúť dňom nasledujúcim po dni, v ktorom bola druhej zmluvnej strane výpoveď doručená. Výpovedná doba je 14 kalendárnych dní.
- h) Zmluvné strany sa dohodli, že SOZA je oprávnená jednostranne zmeniť ustanovenia Sadzobníka vrátane výšky sadzieb autorských odmien v Sadzobníku vzťahujúcich sa na predmet tejto Zmluvy. SOZA je povinná takúto zmenu písomne alebo elektronicky na e-mail Používateľa uvedený v záhlaví tejto Zmluvy oznámiť Používateľovi minimálne jeden mesiac pred účinnosťou takejto zmeny. Používateľ je oprávnený v prípade nesúhlasu s takouto zmenou písomnou formou vypovedať túto Zmluvu pred uplynutím tejto lehoty ku dňu účinnosti takejto zmeny Sadzobníka,
- Vo veciach neupravených touto Zmluvou platia ustanovenia Autorského zákona a zák. č. 40/1964 Zb. Občianskeho zákonníka v znení neskorších predpisov (ďalej len „Občiansky zákonník“),
- Táto Zmluva je vyhotovená v dvoch rovnopisoch, jeden rovnopis pre SOZA a jeden rovnopis pre Používateľa. Zmluva nadobúda platnosť a účinnosť dňom podpisu oboma Zmluvnými stranami, pokiaľ osobitný právny predpis neustanovuje inak. Zmluvné strany sa zároveň dohodli, že ak použitie chránených hudobných diel špecifikovaných v či. II. a III. Zmluvy predchádza dátumu podpisu Zmluvy, urovnávajú touto Zmluvou vzájomné práva a povinnosti vyplývajúce z neoprávneného zásahu do autorských práv vo vzťahu k podujatiam špecifikovaným v či. II. a III. Zmluvy, a toto použitie je zohľadnené v autorskej odmene.
- k) Pre všetky spory vzniknuté v súvislosti s touto Zmluvou a s jej uplatňovaním sú príslušné výlučne súdy Slovenskej republiky.

Za Používateľa:

V SWILÍ _____ dňa 30.11.2016

Meno, priezvisko: Ing. Karol Kvaľ

Za SOZA:

V Bratislave dňa 1.12.2016

Slovenský ochranný zväz autorský

Podpis:

Podp

Počet príloh